



*English below
En español abajo*

Appel à contribution (<http://www.radiomorphoses.fr/>)

Radio et mobilisations (Quand la radio fait bouger les lignes)

Revue *Radiomorphoses*, numéro 8, à paraître à l'automne 2021
Coordonné par *Thierry Lefebvre et Sébastien Poulain*

Avec le transistor qui se développe dès les années 1950 aux États-Unis, la radio s'est rapidement émancipée de la sphère privée, du foyer, et d'une écoute collective qui en faisait un moyen d'information et de divertissement partagé par la famille, plus largement par une communauté d'appartenance, d'abord nationale. Celle-ci, muée dans un destin commun gommant les différences, les particularités, des aspirations reléguées au rang de particularismes (locaux, régionaux), a été dépassée par une radio clandestine, pirate, libre, qui fera bouger les lignes et se jouera des frontières (radios périphériques). Elle permettra l'expression de ces différences passant parfois par la clandestinité, l'externalisation des studios – comme encore aujourd'hui pour des (web)radios de pays en guerre –, le déplacement d'émetteurs ou leur implantation illégale. Une mobilité rimant aussi assez souvent avec flux migratoires, immigration, diasporas, déplacement de populations. On pourra dans ce cadre s'intéresser aux radios dont la principale mission est de maintenir le lien avec le pays d'origine, de maintenir un lien social entre des populations séparées dans des circonstances particulières, permettant un voyage immobile. L'Histoire regorge par ailleurs d'exemples de radios ayant permis à un mouvement de résistance, une opposition, un gouvernement expatrié, de se faire entendre, de s'organiser, voire de contribuer à inverser le cours des événements.

Bien des radios FM, associatives, vont aller à la rencontre de leurs auditeurs, leur ouvrir leurs portes (libre antenne), même si cette démarche tend à se raréfier. Elles peuvent devenir aussi lieu de rencontre, de réunion, de solidarité, de réflexion collective, y compris parfois quand elles n'émettent plus, faute de moyens ou à cause de la censure, que ce soit dans les locaux d'une MJC ou dans une ville du Sénégal. Elles deviennent alors autant de points d'ancrage pour des médias mobiles parcourant un quartier, une ville. Des études sociologiques ou anthropologiques peuvent apporter un regard intéressant, original, sur ces phénomènes.

Enfin la radio porte, accompagne parfois des mobilisations, des mouvements protestataires, des manifestations quand elle n'est pas un élément central d'une mobilisation sur le plan de son organisation, de sa coordination, de sa communication, comme dans le cas de Radio Debout, il y a quelques années en France, liée au mouvement « Nuit Debout ».

Bibliographie :

- ATTON Chris, *Alternative media*, London, Thousands Oaks, New Delhi : Routledge, Sage publications, 2002.
- BAILEY Olga, CAMMAERTS Bart et CARPENTIER Nico, *Understanding Alternative Media*, Londres : Open University Press, 2007.
- BASSETS Lluís (sous la direction de), *De las ondas rojas a las radios libres. Textos para la historia de la radio*, Barcelone : Ed. Gustavo Gili, 1981.
- BUSTAMANTE Enrique, FRANQUET Rosa, GARCIA LEIVA Trinidad, LOPEZ Xosé et PEREIRA Xosé. *Alternativas en los medios de comunicación digitales. Televisión, radio, prensa, revistas culturales y calidad de la democracia*, Barcelona : Editorial Gedisa, 2009.
- CARDON Dominique et GRANJON Fabien, *Médiactivistes*, Paris : Presses de Sciences Po, 2010.
- CARPENTIER Nico, NIEMINEN Hannu, TOMANIC TRIVUNDZA Ilija et TRAPPEL Josef (sous la direction de), *Critical Perspectives on Media, Power and Change*, London : Routledge, 2018.
- CHEVAL Jean-Jacques, *Les Radios en France : histoire, état, enjeux*, Paris : Apogée, 1997.
- COLLIN Claude, *Ondes de choc : De l'usage de la radio en temps de lutte*, Paris : L'Harmattan, 1982.
- DAMOME Étienne, *Radios et religions en Afrique subsaharienne : Dynamisme, concurrence, action sociale*, Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2014.
- DORO Raffaello, *In onda. L'Italia dalle radio libere ai network nazionali (1970-1990)*, Rome : Viella, 2017.
- DOWNING John D. H. (sous la direction de), *Encyclopedia of Social Movement Media*, Thousand Oaks : Sage, 2011.
- DOWNING John, *Radical Media : Rebellious Communication and Social Movements*, Thousand Oaks : Sage, 2001.
- FRÈRE Marie-Soleil, *Afrique centrale. Médias et conflits. Vecteurs de guerre ou acteurs de paix*. Bruxelles : Éditions Complexe, 2005.
- HAYES Ingrid, *Radio Lorraine cœur d'acier (1979-1980). Les voix de la crise*, Paris : Presses de Sciences Po, 2018.
- GORDON Janey (sous la direction de), *Community Radio in the 21st Century*, Oxford : Peter Lang, 2012.
- HIND John et MOSCO Stephen, *Rebel Radio : the Full Story of British Pirate Radio*, London : Pluto Press, 1985.
- LEFEBVRE Thierry, *La Bataille des radios libres. 1977-1981*, Bry-sur-Marne/Paris : Nouveau Monde Editions/Ina, 2008.
- LEFEBVRE Thierry, *Carbone 14 : Légende et histoire d'une radio pas comme les autres*, Bry-sur-Marne : Ina Éditions, 2012.
- LEFEBVRE Thierry et Sebastien POULAIN (sous la direction de), *Radios libres, 30 ans de FM^o: la parole libérée ?*, Bry-sur-Marne/Paris : INA/L'Harmattan, 2016.
- LEFEBVRE Thierry, *François Mitterrand pirate des ondes. L'affaire Radio Riposte*, Paris : Le Square, 2019.
- LEFEBVRE Thierry, *L'Aventurier des radios libres. Jean Ducarroi (1950-2003)*, Paris : Éditions Glyphe, 2021.
- LEFEBVRE Thierry et POULAIN Sebastien (sous la direction de), *Les Radios locales : histoires, territoires et réseaux*, Bry-sur-Marne : INA, 2021.
- LEWIS Peter M. et JONES Susan (sous la direction de), *From the Margins to the Cutting Edge – Community Media and Empowerment*, Catskill : Hampton Press, 2006.
- LEWIS Peter M. (sous la direction de), *Alternative Media. Linking Global and Local*, Reports and Papers in Mass Communication, n° 107, Paris : UNESCO, 1993.
- PENAFIEL SAIZ Carmen, *Las Radios Autonómicas en el Estado español. Transformaciones de la Radio entre 1980-1990*, Bilbao : Ed. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1993.

PULLEIRO Adrián, *La radio alternativa en América Latina : Debates y desplazamientos en la década de 1990*, Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 2011.

RICAUD Pascal, « Les radios communautaires en ligne : permanence et évolution des modes de participation et de mobilisation des publics », *Sciences de la Société*, n°94, 2015, p. 103-119

RICAUD Pascal, « Histoire et évolution d'une offre médiatique alternative en France : l'exemple des radios (trans)frontalières basques et catalanes », *Officina della Storia*, n°16, 2016.

RODRIGUEZ Clemencia, *Fissures in the Mediascape. An International Study of Citizen's Media*, Cresskill : Hampton Press, 2001.

SOLEY Lawrence C. et NICHOLS John S., *Clandestine Radio Broadcasting A Study of Revolutionary and Counterrevolutionary Electronic Communication*, Westport : Praeger Publishers, 1987.

TUDESQ André-Jean, *L'Afrique parle, l'Afrique écoute. Les radios en Afrique subsaharienne*, Paris : Karthala, 2002.

WALKER Jesse, *Rebels on the Air : An Alternative History of Radio in America*, New York University Press, 2001.

Calendrier :

- Réception des propositions : 26 avril 2021
- Notification de la décision : 2 mai 2021
- Remise des textes complets : 2 juillet 2021
- Notification de la décision après évaluation en double-aveugle : 2 septembre 2021

Modalités de soumission et publications :

La proposition de contribution comportera un titre (et sous-titre), un résumé, 5 à 7 mots clés et la mention de son inscription dans une ou plusieurs des thématiques de l'appel. Elle développera, sur 4 000 signes espaces compris, le cadre théorique, sa problématique et ses hypothèses, l'approche méthodologique et des indications bibliographiques. Nous accepterons des propositions en français, anglais ou espagnol. Le titre, le sous-titre et le résumé seront traduits en français s'ils ne sont pas initialement formulés dans cette langue.

Ces propositions seront envoyées en format Word (.doc) par mail, celui-ci portant en objet la mention « Radio et mobilisation ».

Les propositions seront anonymisées (suppression des métadonnées auteur) et ne comporteront pas de référence aux travaux de l'auteur.e (excepté sous la forme « Auteur (année), Titre »). Seule la première page comportera le titre, le nom et affiliation institutionnelle de l'auteur.e.

Les propositions seront envoyées à l'adresse suivante au plus tard le 26 mai 2021 : radiomorphoses@gmail.com ; thierry.lefebvre@u-paris.fr ; sebastien.poulain@sorbonne-nouvelle.fr

Les contributions devront compter au maximum 30 000 caractères, espaces et bibliographie comprises. Voici les consignes rédactionnelles :

<http://www.radiomorphoses.fr/index.php/2016/05/09/consignes-redactionnelles/>

Call for papers RadioMorphoses (<http://www.radiomorphoses.fr/>)

Radio and mobilizations (When the radio moves the lines)

Mobility rhymes with migratory flows, immigration, diasporas, population displacement. In this context, we could focus on radio stations whose main mission is to maintain a link with the country of origin, to maintain a social link between separate populations in particular circumstances, allowing a motionless journey.

Radio also allows the expression of differences, dissonances, sometimes going through clandestinity, the outsourcing of studios. It carries, accompanies mobilizations, protest movements, demonstrations when it is not a central element of a mobilization. Historical approaches may also be favored with regard to mobile radios or radios from elsewhere that have enabled a resistance movement, an opposition, an expatriate government, to make itself heard, to organize itself, or even to contribute to reversing the course of a story.

Calendar:

- Proposal deadline: April 26, 2021
- Notification of acceptance: May 2, 2021
- Full paper submissions deadline: July 2, 2021
- Notification of the decision after double-blind evaluation: September 2, 2021

Submission procedures and publications:

The article proposal will include a title (and subtitle), an abstract, 5 to 7 keywords and the mention of its inclusion in one or more of the call's themes. It will develop, on 4000 characters including spaces, the theoretical framework, its problematic and hypotheses, the methodological approach and bibliographical indications. We will accept proposals in French, English or Spanish. The title, subtitle and abstract will be translated into French if they are not initially formulated in that language.

These proposals will be sent in Word format (.doc) by e-mail, with the subject line "Radio et mobilisation".

Proposals will be anonymized (the author's metadata will be deleted) and will not include a reference to the author's work (except in the form "Author (year), Title"). Only the first page will contain the title, name and institutional affiliation of the author.

Proposals will be sent to the following address no later than April 26, 2021 : radiomorphoses@gmail.com ; thierry.lefebvre@u-paris.fr ; sebastien.poulain@sorbonne-nouvelle.fr

Contributions must be a maximum of 30,000 characters, including spaces and bibliography. Here are the editorial guidelines : <http://www.radiomorphoses.fr/index.php/2016/05/09/consignes-redactionnelles/>

Llamar por papeles RadioMorphoses (<http://www.radiomorphoses.fr/>)

Radio y movilizaciones (Cuando la radio mueve las líneas)

La movilidad evoca flujos migratorios, diásporas, poblaciones desplazadas. En este contexto, son de especial interés ciertos radios cuya principal misión es mantener vínculos con el

país de origen, o un lazo social entre poblaciones separadas por circunstancias particulares, efectuando así un “viaje inmóvil”.

La radio permite también la expresión de diferencias, de disonancias, pasando a veces por la clandestinidad o los estudios en exteriores. Impulsa y acompaña movimientos sociales y manifestaciones contestatarias aún cuando no es el elemento central de unbmovilización. También se podrán favorecer enfoques históricos sobre radios móviles o desplazadas que han permitido que un movimiento de resistencia, oposición o gobierno exiliado, se hagan oír, se organicen o reviertan incluso el curso de una historia.

Calendario :

- Recepción de propuestas: 26 de abril de 2021
- Notificación de la decisión: 2 de mayo de 2021
- Envío de textos completos: 2 de julio de 2021.
- Notificación de la decisión después de la evaluación doble ciego: 2 de septiembre de 2021

Modalidades de presentación y publicación :

La propuesta de la ponencia deberá incluir un título (y un subtítulo), un resumen, 5 a 7 palabras clave y la mención de su inscripción dentro de uno o varios de los ejes temáticos de la presente convocatoria. Se presentarán el marco teórico, la problemática y sus hipótesis, la metodología y las referencias bibliográficas respetando un límite de 4000 caracteres (espacios incluidos). Se aceptan propuestas en francés, inglés y español. El título, el subtítulo y le resumen deberán ser traducidos al francés si la propuesta es escrita en otro idioma.

Las propuestas serán enviadas en formato Word (.doc) por correo electrónico, señalando como asunto la mención « Radio et mobilisation ».

Las propuestas deberán ser anonimizadas (supresión de los metadatos personales) y no incluirán referencias a los trabajos del autor (salvo bajo la forma « Autor (año), Título »). Solo la primera página presentará el título, el nombre y la afiliación institucional del autor o la autora.

Las propuestas deben ser enviadas hasta el 26 de abril de 2021 a esta dirección : radiomorphoses@gmail.com ; thierry.lefebvre@u-paris.fr ; sebastien.poulain@sorbonne-nouvelle.fr

Las contribuciones respetarán un límite de 30000 caracteres, espacios y bibliografía incluidos. Aquí están las pautas editoriales : <http://www.radiomorphoses.fr/index.php/2016/05/09/consignes-redactionnelles/>