100 ANS DE RADIODIFFUSION

Séminaire à Tours le 9 décembre 2022

Ce séminaire est consacré à l'Histoire de la radio à l'occasion d'un double anniversaire qu'on ne pouvait pas louper (les 100 ans de la radio et 40 ans des radios libres). Avec les interventions de **Jean-Jacques Cheval** et **Thierry Lefebvre**, historiens et observateurs émérites de ce média, nous pourrons commémorer dignement ce double anniversaire. La journée se prolongera par une table ronde, avec des représentants des radios associatives et indépendantes commerciales de la Région Centre val de Loire et la secrétaire générale de l'Arcom Poitiers. Nous aborderons la question des enjeux et défis actuels et à venir des radios locales (RNT/ Dab+, EMI, innovation, évolution des pratiques et publics, pérennité financière et économique).

Programme
13h45 : accueil et mot du Président, Etienne Damome
14h : conférence de Jean-Jacques Cheval, « 100 ans de radiodiffusion »,
14h45 : Échange avec le public
15h : conférence (en visio) de Thierry Lefebvre, "À la recherche des radios libres",
15h45 : Échange avec le public
16h : Pause-café
16h15 : Table ronde opérateurs de la région Centre Val de Loire « Quelles perspectives pour les radios locales privées aujourd'hui ? »
Invités : Viviane Berreur (programmatrice Radio Campus Orléans/vice-présidente musique Radio Campus France), Bertrand de Villiers (Président d'Alouette FM), Karine Logereau (Secrétaire générale de l'Arcom Poitiers), Wilfrid Tocqueville (Directeur de Sweet FM) et une autre invitation sous réserve (représentant-e de RFL 101).

Animateur : Pascal Ricaud

Résumés des conférences
100 ANS DE RADIODIFFUSION
Jean-Jacques Cheval, Professeur émérite en SIC des Universités

Cette communication posera en premier lieu la question suivante : pourquoi, en 2022, fêter un centenaire de la radio ? Ou bien, autrement dit, quel est l¹anniversaire de la radio ? Ce n¹est pas anodin. S'interroger sur l'invention, la genèse de ce média, c'est s'interroger sur son identité et, plus largement, sur l'histoire des sciences, sur les appropriations des innovations par les hommes et les sociétés. Il s'agira d'évoquer en second lieu les grandes étapes de l'histoire de la radio, le nouveau média qu'il fut avec ses imaginaires, les sauts et rebonds qui l'ont marqué au long des décennies, à travers des modèles de développement différenciés, des interactions contrastées avec l'histoire globale, les autres médias, les déterminismes technologiques enfin, encore prégnants jusqu¹à aujourd'hui et demain sans doute aussi. Au fond, il s'agira d'évoquer la résilience de la radio qui a démenti les pronostics de déclin, voire de disparition, plusieurs fois annoncés.

À LA RECHERCHE DES RADIOS LIBRES
Thierry Lefebvre, ancien Maître de conférences à l'Université Paris Cité, membre du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS)

Pourquoi s'être intéressé aux radios libres ? Qu'y avait-il de spécifique dans ce moment de l'histoire des médias français ? En quoi méritaient-elles qu'on s'y attarde ? L'intervention sera l'occasion d'évoquer la gestation et la réception de quatre monographies résolument tournées vers le passé. Avec le recul, elles participent d'un même projet : La Bataille des radios libres (2008), Carbone 14, légende et histoire d'une radio pas comme les autres (2012), François Mitterrand pirate des ondes. L'affaire Radio Riposte (2019) et L'Aventurier des radios libres : Jean Ducarroir (2021).

Chacune de ces monographies mobilisa des "outils" similaires, mais en les décalant progressivement au fil du temps. Ces "outils" et une méthode bien particulière seront évoqués au cours de l'intervention. Cependant, au terme de ce labeur de plus de 1000 pages, force est de constater que le plus dur reste sans doute à faire...

Le séminaire pourra être suivi en visio sur la chaîne YouTube de PRIM :
https://www.youtube.com/@primuniversitedetours2345

INFORMATIONS PRATIQUES :

Depuis la gare de Tours (et pas celle de Saint Pierre des Corps), il faut emprunter la ligne 2 du bus depuis la gare Vinci, face à la gare (direction : Les Douets)
L'adresse de l'IUT : 29 rue du Pont-Volant 37082 Tours Cedex 2. L'accès à l'amphi Rabelais se fait par la première porte d'entrée (à droite) en arrivant (il y aura une affiche).

université de TOURS